

CULTUURMENU VORM

Cultuurmenu 2010 - 2011

voor het primair onderwijs in Sneek, Boarnsterhim, Wymbritseradiel en Vlieland



Het menu Vorm is een uitgave van het Cultuurnetwerk van de gemeenten Sneek, Boarnsterhim, Wymbritseradiel en Vlieland.

Website Cultuurnetwerk:

<http://oposneek.typepad.com/cultuurnetwerksneekeo/>

Onder auspiciën van:

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

Willemstraat 2a

8601 GH Sneek

tel. 0515 - 431400

e-mail: projectbureau@cvksneek.nl

internet: www.cvksneek.nl

Druk: mei 2010

Samenstelling en redactie:

Annemarie van der Reijden en Hennie Reek

Ontwerp/opmaak:

Piety Bouma

Cultuuricoontjes:

Wander Nauta

Drukker:

Empatec drukkerij Sneek



VOORWOORD

Voor u ligt het zesde cultuurmenu voor de scholen in de gemeente Sneek, Wymbritseradiel, Boarnsterhim en Vlieland. Deze brochure is tot stand gekomen vanuit de jarenlange samenwerking tussen de aanbieders uit de drie gemeenten en de vertegenwoordigers van ook uw school. We hebben elkaar geïnspireerd lokaal aanbod te maken voor leerlingen en leerkrachten, waarmee op school gewerkt kan worden aan de ontwikkeling van kunstige vaardigheden. In de brochure vindt u een breed aanbod van activiteiten met het verbindende thema Vorm op het gebied van erfgoed, beeldend, muziek, theater en dans.

De aanbieders uit Sneek, Wymbritseradiel en Boarnsterhim die voor uw scholen aanbod hebben gemaakt en die u kunt vinden in deze brochure zijn allereerst de bibliotheken Sudwest Fryslan, het Fries Scheepvaart Museum, Galerie Bas, Houtzaagmolen de Rat, Kunstkast en Galerie 1901, het Mineralogisch Museum, het Nationaal Modelspoor Museum, Stichting Nooitgedagt IJlst en het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk. Nieuwe aanbieders voor deze brochure zijn Piety van der Veer, alias Katrein Kunst, Carina Beijer, grafisch vormgever en Sander Balk, circusartiest. Nieuwe activiteit is de Kunstroute, die 15 april gehouden wordt.

Evenals in eerdere brochures staat bij het aanbod aangegeven met welke kerndoelen u in de klas werkt als u een activiteit van het cultuurmenu kiest. Ook de competenties waaraan u werkt staan aangegeven bij de activiteiten.

De volgorde van de activiteiten in de brochure is per discipline op alfabetische volgorde: beeldende kunst, dans, erfgoed, muziek, taal, theater en als laatste het aanbod voor de leerkrachten.

Hebt u vragen of wilt u iets overleggen, dan kunt u altijd contact opnemen met het projectbureau van het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk en vragen naar Piety Bouma of Annemarie van der Reijden. Zij willen er met u voor zorgen dat uw leerlingen volop kansen krijgen om in contact te komen met erfgoed, kunst, theater, muziek, dans en beeldende vorming. Om naar te kijken, maar ook om zelf te doen. Want je kunt er niet vroeg genoeg mee beginnen en je bent nooit te oud om er mee aan de slag te gaan.

Hennie Reek, Piety Bouma en Annemarie van der Reijden

0515 - 431400

projectbureau@cvksneek.nl



aanbod overzicht

Geschikt voor groep



BEELDEND

6

Kunstenars Sneek e.o. Kunstroute	6								
Galerie BAS Vormen in Kunst	7	●	●	●	●	●	●	●	●
Carina Beijer Op Tafel	7			●	●	●	●	●	●
Centrum voor de Kunsten & Ritmyk Groep in vorm	8	●	●	●		●	●	●	●
Door de ogen van Anton Pieck				●	●	●	●	●	●
De komische vormen van Botéro				●	●	●	●	●	●
Het universum van de waskijper				●	●	●	●	●	●
Ontwerpen en vormgeven		●	●	●	●	●	●	●	●
Mode vormen		●	●	●	●	●	●	●	●
Katrein Kunst De kunstreis van Katrein	11	●	●	●	●	●	●	●	●
Kunstkast Beschilder je eigen bord of beker	12	●	●						
Maak samen met je klas een driedimensionaal communicatie object				●	●				
Kast van oud hout						●	●	●	●
Galerie 1901 Galeriebezoek met opdracht	13			●	●	●	●	●	●

DANS

14

Sander's Variété-producties Circus in vorm	14	●	●	●	●	●	●	●	●
Centrum voor de Kunsten & Ritmyk Dansvormen	14	●	●	●	●	●	●	●	●

ERFGOED

15

Fries Scheepvaart Museum Architectuurroute	15				●	●	●	●	●
Houtzaagmolen de Rat i.s.m. Mies Delgorge Rondhout	15					●	●	●	●

Geschikt voor groep



ERFGOED



Kijk- en doe centrum Nooitgedagt Vormen zien, vormen (leren) kennen, vormen herkennen	16							●	●	●
Mineralogisch Museum Grou Kristalvormen ontdekken en maken	21				●	●	●	●	●	●
Nationaal Modelspoor Museum Treindesign	21							●	●	●
Centrum voor de Kunsten & Ritmyk De wereld rond	22				●	●	●	●	●	●
De structuur van de seizoenen		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Kerststerren					●	●	●	●	●	●
Van toeters en blazen weten					●	●	●	●	●	●
Anneke de Poorter – contrabas Meneer Bach	24	●	●							

MUZIEK



TAAL + BEELDEND, MUZIEK EN THEATER 25



Bibliotheken De vormen van Barbapapa	25	●	●							
LADEKASTJE				●	●					
PROJECT HUIS MET ZEVEN KAMERS				●	●					
THEMAKIST 'Creatief met vormen'				●	●	●	●	●	●	●
THEMAKIST 'Vorm en kunst'						●	●	●	●	●
Centrum voor de Kunsten & Ritmyk Uit de boeken:	28									
Groep 1-2 Gewoon Fien		●	●							
Groep 3-4 De grote avonturen van Kleine Mol				●	●					
Groep 5-6 Middenin de nacht						●	●	●	●	●
Groep 7-8 De reis van Sjaak Lemère								●	●	●

THEATER



Centrum voor de Kunsten & Ritmyk Een humorvolle meespeellezing	30							●	●	●
Theater doe je zo		●	●	●	●	●	●	●	●	●
Keunstwurk – Uurcultuur i.s.m. Centrum voor de Kunsten & Ritmyk	31									

AANBOD VOOR LEERKRACHTEN

KUNSTRROUTE KUNSTRROUTE KUNSTRROUTE

Organisatie:

Galerie Bax: Peter Bax, Galerie 1901 en Kunstkast: Esther Hendriks en Grytsje Jorritsma, Galerie Bas: Hinke Boorsma en Bert Verburgh, Centrum voor de Kunsten & Ritmyk: Annemarie van der Reijden

In Sneek wonen veel kunstenaars. Sommigen werken thuis. Anderen hebben een atelier. Op vrijdag 15 april openen een groot aantal van deze kunstenaars de deuren van hun huis of atelier en vertellen over hun werk aan een klein groepje leerlingen van uw school. Pak de kans de geur van verse verf of klei op te snuiven bij drie verschillende kunstenaars die praten over wat hen inspireert. En bekijk met uw leerlingen in Galerie Friesland 2000 de kunstwerken van alle kunstenaars die aan de kunstroute deelnemen.

De Kunstroute op 15 april is onderdeel van de kunstroute in het weekend van 15, 16 en 17 april 2011. Maximaal 500 leerlingen en hun begeleiders kunnen op 15 april de kunstroute doen: verdeeld in groepjes van vijf leerlingen lopen of fietsen de kinderen met hun begeleiders door Sneek. We maken een fietsroute en een wandelroute. Scholen uit Sneek doen zo mogelijk en in overleg mee aan de fietsroute.

- Groep 1: start 's ochtends in Galerie Friesland 2000 op de Oosterdijk 23, waar de schilderijen en beeldhouwwerken staan en hangen van alle kunstenaars die meedoen. In deze expositieruimte is een plek gereserveerd voor reacties van de leerlingen over de kunstwerken in de galerie. Vervolgens gaat iedereen in groepjes van vijf leerlingen bij drie kunstenaars langs.
- Groep 2: start 's ochtends met de route door de stad en sluit af in Galerie Friesland 2000.
- Groep 3: start 's middags in Galerie 2000 en bezoekt vervolgens drie kunstenaars.
- Groep 4: start met de route door de stad en sluit af in Galerie Friesland 2000.

Kerdoelen: 54, 55 en 56
Competenties: reflectief vermogen, receptief vermogen, onderzoekend vermogen

Doelgroep: groep 6, 7 en 8
Duur: 2 ½ uur
Locatie: Sneek en directe omgeving
Periode: 15 april 2011
Kosten: € 2,- per leerling
Bijzonderheden: een plattegrond met de locaties wordt u toegestuurd inclusief route die u loopt of fietst
 elke groep van vijf leerlingen moet vergezeld zijn van een begeleider
 de krant met alle informatie over de kunstroute wordt vooraf naar de school verstuurd



VORMEN IN KUNST

Galerie BAS
 Marktstraat 3, Sneek
 Contactpersoon Hinke Boorsma
www.beeldendaktiefsneek.nl

Galerie BAS is een ontmoetingsplaats voor (jonge) kunstenaars en kunstliefhebbers. Dus ook voor kinderen. Zie jij wat ik zie? Galerie BAS wil kinderen graag in contact brengen met o.a. de begrippe galerie, expositie en beschouwen. Dit jaar ligt het accent op vorm. Vorm is een van de belangrijkste aspecten van de beeldende kunst. Het gaat hierbij om materiaalkeus en gebruik, huid van het kunstwerk en (ver)houdingen. Per expositie wordt aandacht besteed aan de manier waarop de desbetreffende kunstenaars met deze begrippe zijn omgegaan. Het is soms mogelijk om de exposerende kunstenaar over het werk te laten vertellen. Galerie BAS heeft het hele jaar wisselende tentoonstellingen. Een bezoek aan de galerie is goed te combineren met een kunstproject vanuit de school.

Kerdoelen: 55, 56
Competenties: reflectief vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen

Doelgroep: groepen 1 t/m 8
Duur: maximaal 1 uur
Locatie: Galerie BAS, Marktstraat 3, Sneek
Periode: hele jaar door, mits er een voor kinderen geschikte expositie is. De galerie neemt contact met u op voor een afspraak.
Kosten: gratis met uitleg van de kunstenaar € 30,- excl. reiskosten

Bijzonderheden: graag voldoende begeleiding i.v.m. de kunstwerken rolstoelvriendelijk gebouw we kunnen u wijzen op een vervolgactiviteit in de bibliotheek



OP TAFEL

BIK-DESIGN
 Carina Beijer www.bestdesign.nl

De workshop 'Op Tafel' wordt gegeven door Carina Beijer. Zij is grafisch vormgever bij het reclamebureau Best Design in Sneek en afgestudeerd aan de kunstacademie. 'Ik wil met deze workshop kinderen enthousiast maken voor mijn vakgebied: het grafisch ontwerpen. De combinatie van werken met tekst en beeld is voor veel kinderen een nieuwe ervaring. Daarbij wordt het werk dat de kinderen tijdens deze workshop maken ook nog eens driedimensionaal gemaakt. De leerlingen kijken naar bestaande verpakking die op tafel staan. Welke vormgeving zou jij kiezen? Kies je voor de kleur, de naam, de leuke letters of de mooie illustratie? Dan maken ze zelf een verpakking voor een fantasie-boterhambeleg. Wat zou er in zitten en hoe kun je jou verpakking zo maken dat iedereen het wil kopen en proeven? En: welke bijzondere naam ga je jou boterhambeleg geven?

Kerdoelen: 54, 55 en 56
Competenties: creërend vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen

Doelgroep: geschikt voor groep 3 t/m 9
Duur: 2 uur
Locatie: op de school zelf
Periode: hele jaar beschikbaar van maandag t/m vrijdag
Kosten: € 200,- inclusief voorgestane doosjes
Benodigheden: dikke en dunne stiften en pastelkrijt van de school

GROEP 1 2 3 IN VORM

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Docent: Marion van Dijk
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Kijk eens om je heen: alles heeft vorm. Sommige vormen zijn in de natuur ontstaan. Andere vormen zijn door de mens gemaakt. Over deze vormen is vaak goed nagedacht. Deze workshop gaat over vorm, reliëf, plasticiteit, orde, herhaling en ritme. Als voorbereiding op de les verzamelen de leerlingen meerdere kleine (niet groter dan 2 centimeter) ruimtelijke vormen, liefst modellen die echt heel erg van elkaar verschillen. Door het kijken, zoeken en verzamelen worden ze zich bewust van de vormen in hun eigen omgeving. De kinderen maken met keramiste Marion van Dijk een tegel van zachte klei, waarin de verzamelde vormen worden afgedrukt. Door de verschillende vormen te ordenen en te combineren maken de kinderen een nieuwe vorm. De tegels worden eerst gedroogd en vervolgens in een keramiekoven gebakken. Om de weg te kunnen volgen die hun werk aflegt, krijgen de kinderen later bij hun werkstuk een digitale foto van de ingepakte oven die hun tegels aan het bakken is.

Kerdoel: 54
Competenties: creërend vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 3
Duur: 2 uur
Locatie: op school
Periode: elke donderdagochtend
Kosten: € 155,- + € 2,- per leerling
materiaal- en stookkosten

Bijzonderheden:
de tegels moeten op school een paar dagen drogen. Daarna kunnen ze op afspraak bij het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk op het Kaatsland 11 in Sneek worden gebracht. Nadat de werkstukken in een speciale keramiekoven 8 uur lang op 960 graden gestookt zijn kunnen ze weer worden opgehaald.

GROEP 6 7 8 IN VORM

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Docent: Marion van Dijk
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Deze workshop gaat over vorm, plasticiteit, fantasie en verbeelding. Kijk eens thuis in de servieskast naar de kopjes, de soepkommen, een melk- of koffiekannet of de theepot. Het zijn allemaal gebruiksvoorwerpen met een vorm. Kun jij je fantasie laten gaan en de servieskast tot leven brengen? Je gaat uit van een vorm van serviesgoed en brengt het tot leven door het servies menselijke eigenschappen te geven. Als voorbereiding op de les verzamelen de leerlingen plaatjes van serviesgoed. Keramiste Marion van Dijk laat aan de hand van een powerpoint presentatie zien dat menselijke eigenschappen meer is dan ogen en oren, handen en voeten. Vervolgens steken de leerlingen hun handen uit de mouwen en maken een basis (servies) vorm van klei. De tweede les wordt er aan details gewerkt en de producten afgewerkt met yoghurt-dunne gekleurde klei. De werkstukken moeten twee weken drogen. Daarna worden ze in een keramiekoven van het Centrum voor de Kunsten gestookt.

Kerdoel: 54
Competenties: creërend vermogen/
fantasie
Doelgroep: groep 6 t/m 8
Duur: 2 x 1,5 uur
Locatie: op school
Periode: elke donderdagochtend
Kosten: € 155,- + € 3,- per leerling
materiaal- en stookkosten

Bijzonderheden:
De gedroogde werkstukken kunnen twee weken na de workshop op afspraak bij het Centrum voor de Kunsten op het Kaatsland 11 in Sneek worden gebracht. Nadat de werkstukken in een speciale keramiekoven 8 uur lang op 960 graden gestookt zijn kunnen ze weer worden opgehaald.

DOOR DE OGEN VAN ANTON PIECK

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Docent: Yvonne de Hoop
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Gotisch of romaans, stomp of spits, afgeknopt of uivormig, bijna elke vorm toren heeft Anton Pieck wel vereeuwigd. Vaak steken de torens hoog boven de omringende huizen uit, met een wirwar aan oude dakpannen in de voorgrond. We bekijken de verschillende vormen in de typische Anton Pieck stijl die we kennen van de illustraties van de *Sprookjes van 1001* nacht en natuurlijk van het sprookjesbos van de Efteling. De kinderen gaan dan zelf een pentekening van een stadsgezicht met torens maken in de typische en herkenbare stijl van Anton Pieck. We werken op tekenpapier met inkt en aquarelverf.

Kerdoelen: 54,55
Competenties: creërend vermogen,
vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen
Doelgroep: groep 3 t/m 8
Duur: 2 uur
Locatie: lokaal met ruime tafels, beamer of digitaal schoolbord
Data en tijden: in overleg wordt een rooster gemaakt
Kosten: € 235,- inclusief materiaalkosten



DE KOMISCHE VORMEN VAN BOTÉRO

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Docent: Yvonne de Hoop
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

De Colombiaanse kunstenaar Fernando Botéro is vooral beroemd om zijn bronzen beelden en schilderijen van vreemde mensen met dikke armen en benen, maar kleine voeten en handen. De mensen hebben een veel te groot hoofd met een veel te klein gezicht met schele ogen. De schilderijen zijn vaak komisch en ontroerend. Botero verandert de vormen van mensen om ze zo een vreemd en lachwekkend uiterlijk te geven. In deze workshop kijken we naar zijn werk en naar het effect dat zijn figuren hebben op de kijker. De leerlingen maken vervolgens zelf een schilderij in echte Botéro stijl, het Boteromorfisme!

Kerdoelen: 54,55
Competenties: creërend vermogen,
vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen
Doelgroep: groep 5 t/m 8
Duur: 2 uur
Locatie: ruim lokaal met beamer of digitaal schoolbord en schilderschorten
Data en tijden: in overleg wordt een rooster gemaakt
Kosten: € 235,- inclusief materiaalkosten

HET UNIVERSUM VAN DE WASKIJPER

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Docent: Yvonne de Hoop
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

De wereld om ons heen bestaat uit eindeloos veel vormen. De oren van de kat zijn driehoekjes, ogen hebben de vorm van amandelen en een schoolschrift is een rechthoek. Sommige vormen hebben vaste aanduidingen zoals ovaal, ruit en cirkel, voor andere kun je zelf woorden verzinnen zoals druppelvorm' of 'wolkvorm'. Kunstenaars werken met vormen en lijnen om voorstellingen te maken. Zo gebruikt een kunstenaar vaak een alledaagse vorm maar verandert de schaal van de vorm zodat er een heel nieuwe voorstelling uitkomt. Zo bestaan er bijvoorbeeld beeldhouwwerken van metershoge wasknijpers. Ook kan een klein voorwerp zoals een walnoot het hele oppervlakte van een groot schilderij vullen. In deze les bekijken we alledaagse voorwerpen en gaan de schaal zodanig aanpassen dat er een heel nieuw beeld ontstaat op papier dat ver verwijderd is van de oorspronkelijke vorm.

Kerdoelen: 54,55
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen
Doelgroep: groep 3 t/m 8
Duur: 2 uur
Locatie: ruim lokaal met tafels en stoelen, beamer of digitaal schoolbord
Data en tijden: in overleg wordt een rooster gemaakt
Kosten: € 235,- inclusief materiaalkosten

ONTWERPEN EN VORMGEVEN

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Docent: Bieke Huls
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Bij de dagelijkse vormen om ons heen zoals kop en schotel, schoenen, behang staan we eigenlijk niet meer stil. Toch zijn deze vormen ooit ontworpen en vormgegeven. Namen en stromingen in de productvormgeving zoals William Morris, Memphis, Bauhaus en Tord Boontje zullen de revue passeren in deze workshop. Vervolgens gaan de leerlingen zelf aan de slag met design ontwerp. Groep 1 en 2 ontwerpen met Bieke Huls speelgoed, groep 3 en 4 ontwerpen servies en lampen, groep 5 en 6 ontwerpen schoenen en tassen en groep 7 en 8 gaan aan de slag met dessinontwerp, bv. voor behang. Vanuit vormen ontwerpen ze patronen en verwerken die patronen in sjabloondruk in Werkmanteknik.

Kerdoelen: 54, 55 en 56
Competenties: creërend vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 8, programma's op maat
Duur: 2 uur
Locatie: op school
Periode: donderdagochtend 9:00 – 11:00 uur, schooljaar 2010 -2011
Kosten: € 130,- + € 3,- per leerling materiaalkosten
Bijzonderheden: oud overhemd meenemen

MODE VORMEN

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Docent: Trees Penters
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Het bedenken van kleding vraagt afwegingen op het gebied van kleur, materiaal en vorm. Nu het cultuurmenu in het teken van vorm staat gaan de leerlingen samen met Trees Penters uit van platte basisvormen. Cirkels, driehoeken en rechthoeken (patronen van papier) verwerken ze tot driedimensionale ontwerpen, uitgevoerd in stof. Ze laten zich verrassen door met nieuwe silhouetten te komen door de vormen van stof om het lichaam te draperen en hier en daar vast te zetten met nietjes of spelden of door ze te knopen. Het resultaat laten ze zien tijdens een modepresentatie aan het einde van de workshop. Deze presentatie zal worden vastgelegd op foto of film en de school krijgt hiervan een kopie op cd-rom opgestuurd.

Kerdoelen: 54, 55
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Groepsgrootte: maximaal 25 kinderen
Duur: 2 uur
Locatie: op school
Periode: op aanvraag wordt een rooster gemaakt
Kosten: € 120,- per groep + € 3,50 materiaalkosten per leerling



DE KUNSTREIS VAN KATREIN

Katrein Kunst
 Contactpersoon: Piety van der Veer
www.katreinkunst.nl

De koffers staan klaar, Katrein trekt haar jurk aan. Tijdens 'De reis van Katrein' neemt Katrein de kinderen mee op reis door Nederland. Met voor iedereen een paspoort staat er elke les een bekende kunstenaar centraal. De lessen starten met een stukje verdieping en vervolgens gaat Katrein Kunst met de groep aan de slag. De kinderen volgen niet alleen het spoor van de kunstenaar, ze maken ook werk à la Brood & van Gogh. De zelfgemaakte kunstwerken kunnen tentoongesteld worden. Door de vrolijke verschijning van Katrein komen kinderen er achter dat kunst super interessant is! Bent u als school klaar voor de reis, koop dan snel een kaartje en stap in de kunsttrein van Katrein!

Kerdoelen: 54, 55 en 56
Competenties: creërend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: 1,5 uur
Locatie: op de school zelf, liefst in het gewone leslokaal (indien mogelijk met digibord)
Periode: hele jaar beschikbaar van maandag t/m vrijdag
Kosten: € 80,- per les + € 1,50- per leerling materiaalkosten vanaf 5 lessen € 75,- per les
Bijzonderheden: In overleg met de leerkracht wordt de bekende kunstenaar gekozen. Het is ook mogelijk een kunstreis van een dag(deel) te maken



BESCHILDER JE EIGEN BORD OF BEKER



Kunstkast
www.kunstkast.nl
 Contactpersonen:
 Grytsje Jorritsma en Esther Hendriks

Kunstkast neemt voor elke leerling een beker of bord mee en speciale keramiekverf. De ronde vormen van de borden en de cilindrische vorm van de bekers passen mooi in het thema Vorm. Door de borden en bekers te beschilderen komen de vormen vanzelf tevoorschijn. De leerlingen schilderen dingen die je op of rondom het strand kan vinden: zeesterren, schelpen, stenen, vissen, vliegende vissen, luchtballonnen of vogels. Of een spannende octopus, haai of dolfijn! Als de borden of bekers klaar zijn moeten ze alleen nog even afgebakken worden in een oven en daarna mogen ze mee naar huis. Het is misschien een goed idee een expositie op school te organiseren van de kunstobjecten.

Kerdoelen 54, 55
Competentie: creërend vermogen
Doelgroep: groep 1 en 2
Duur: 2 uur
Locatie: op school
Data en tijden: maandag-, dinsdag- en woensdagochtend van 9:00 – 11:00 uur
Kosten € 120,- + € 5,- per leerling materiaalkosten
Bijzonderheden: Graag oude kleren aan. Kunstkast waardeert het bijzonder als de leerkracht ook mee schildert!



MAAK SAMEN MET JE KLAS EEN DRIEDIMENSIONAAL COMMUNICATIE OBJECT

Kunstkast
www.kunstkast.nl
 Contactpersonen:
 Grytsje Jorritsma en Esther Hendriks

Dit kunstobject maken de kunstenaars Grytsje Jorritsma en Esther Hendriks van Kunstkast samen met de hele klas. Iedere leerling krijgt een eigen stukje om te beschilderen op een pvc-buis. Het thema hiervoor is: vormen die je vindt op en rondom het strand. Hierbij kun je denken aan: schelpen, stenen, riet, zandribbels, vogels, vissen, zeesterren en wat leerlingen nog meer kunnen bedenken. Als de buizen beschilderd zijn worden ze ter plekke geplaatst op een ondergrond waardoor het een kunstobject wordt. Dit kunstobject krijgt ook nog een functie: het wordt een communicatiemiddel! Want ergens in of op het object kunnen brieven gestopt worden. De Kunstkast neemt al het materiaal mee.

Kerdoelen 54, 55
Competentie: creërend vermogen
Doelgroep: groep 3, 4 en 5
Duur: 2 ½ uur
Locatie: op school
Data en tijden: maandag-, dinsdag- en woensdagochtend 9:00 - 11.30 uur
Kosten € 150,- + € 5 per leerling materiaalkosten
Bijzonderheden: Graag oude kleren aan. Kunstkast waardeert het bijzonder als de leerkracht ook mee schildert!



KAST VAN OUD HOUT

Kunstkast
www.kunstkast.nl
 Contactpersonen:
 Grytsje Jorritsma en Esther Hendriks



Samen met de hele klas gaan Esther Hendriks en Grytsje Jorritsma van Kunstkast van oud gebruikt hout een kast in elkaar zetten en daarna beschilderen binnen het thema 'vormen'. Vormen die je in en op het strand kan vinden. Deze vormen kunnen de leerlingen zelf zoeken bedenken of meenemen. Denk bijvoorbeeld aan: schelpen, riet, stenen, vissen, vogels, golven, zandribbels en zeesterren. Ook kunnen leerlingen een zelfgemaakte foto meenemen. Iedereen krijgt een eigen stukje op of in de kast, om te beschilderen. De Kunstkast neemt al het materiaal mee.

Kerdoelen 54, 55
Competentie: creërend vermogen
Doelgroep: groep 6, 7 en 8
Duur: 2 ½ uur
Locatie: op school
Data en tijden: maandag-, dinsdag- of woensdagochtend 9:00 - 11.30 uur
Kosten € 150,- + € 5 per leerling materiaalkosten
Bijzonderheden: Graag oude kleren aan. Kunstkast waardeert het bijzonder als de leerkracht ook mee schildert!

GALERIE 1901 BEZOEK MET OPDRACHT

Kunstkast
www.kunstkast.nl
 Contactpersonen:
 Esther Hendriks en Grytsje Jorritsma



Galerie Bezoek en hedendaagse kunst

Galerie 1901 probeert al jaren de drempel te verlagen voor een bezoek aan een galerie. Bij galeriebezoeken besteden Esther Hendriks en Grytsje Jorritsma aandacht aan hedendaagse kunst. De kinderen bekijken het geëxposeerde werk tijdens hun bezoek. Naast het bekijken van de expositie in de galerie kunnen de kinderen in opdracht van de Kunstkast een onderdeel uit een schilderij, foto of object kiezen en met houtskool een schets opzetten. Dit kan later op school uitgewerkt worden op verschillende manieren. Het gebouw van Galerie 1901 is onderdeel van het culturele erfgoed: het is een rijksmonument dat in 2007 gerestaureerd is. In de galerie zijn nog originele elementen te zien uit het bouwjaar 1901. Voor een bezoek kunt u terecht op donderdag en vrijdag tussen 10.00 en 16.00 uur. Op de website www.kunstkast.nl kun je de expositie van het moment zien.

Kerdoelen: 54, 55
Competentie(s): creërend vermogen, reflectief vermogen
Doelgroep: groep 3 t/m 8
Duur: 1 uur
Locatie: Galerie 1901
Kosten: Galeriebezoek gratis opdracht Schetsen met houtskool o.l.v. Kunstkast: € 50,- per uur + € 1,- per leerling,

CIRCUS IN VORM

Sander's Variété-producties
 Contactpersoon: Sander Balk
www.sandersvariete.nl

Circusartiest Sander Balk geeft een ludieke demonstratie van verschillende circustechnieken verwerkt in een korte voorstelling en vervolgens kunnen de leerlingen experimenteren met de circusmaterialen zoals loopkogels, jongleermateriaal, een draadloopinstallatie, balanceermateriaal, draaiende bordjes, diablo's, jongleerkegels, ringen, ballen, devil-sticks etc. Na de experimenteerfase kiezen de kinderen een discipline waar zij verder mee gaan oefenen om een echte act te maken. Er worden verschillende aspecten besproken zoals muziek keuze, het maken van kleding, de manier van applaus 'halen' etc. De leerlingen kunnen de acts aan elkaar laten zien of aan de ouders en andere belangstellenden. Exacte invulling kan naar wens variëren.

Kerdoelen: 54, 57, 58
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: 90 minuten
Locatie: in de eigen klas of in het speellokaal
Kosten: € 200,- voor 1 klas, inclusief circusmaterialen
 € 100,- voor elke extra klas van dezelfde school

Bijzonderheden: hulp van de leerkracht en/ of hulpouders is vereist
 Sander werkt ook graag met alle leerlingen van de hele school.

Bij een grote schoolvoorstelling kunt u een circusdecor compleet met circuspistehuren. Ook kan er een lichtinstallatie worden geplaatst en komt er een theatertechicus mee.

Foto: Almar Setz



DANSVORMEN

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Docent: dansdocent van het CvK & Ritmyk
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Drie lessen dans op maat in drie elkaar opvolgende weken, eventueel gevolgd door een eindpresentatie. Mogelijkheden zijn breakdance, streetdance, werelddans, dansexpressie, kinderdans en nog veel meer.

Kerdoelen: 54, 57, 58
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren,
Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: voor groep 1 en 2: 3 lessen van 45 minuten voor groep 3 t/m 8 3 lessen van 60 minuten op school in een gymlokaal of evt. speellokaal
Locatie: na aanvraag wordt een rooster gemaakt.
Data en tijden: na aanvraag wordt een rooster gemaakt.
Kosten: groep 1 en 2: € 175,- met eindpresentatie € 225,-
 groep 3 t/m 8: € 225,- met eindpresentatie € 277,50
Bijzonderheden: geschikte kleding



RONDHOUT

Houtzaagmolen de Rat
 Sneekerpad 18, IJlst
 Contactpersoon: Simon Jellema
www.houtzaagmolenderat.nl
 in samenwerking met kunstenaar Mies Delgorge

Houtzaagmolen De Rat, is in Nederland een van de laatste werkende houtzaagmolens die in vol bedrijf is. Samen met de molenaar Simon Jellema maakt Mies Delgorge ieder jaar een nieuw programma voor het cultuurmenu geïnspireerd door de imposante molen. Activiteiten en informatie wisselen elkaar af in een ochtendvullend programma.

Op de molenwerf wordt in de komende jaren een houten boot, een bok, gebouwd op de traditionele manier. Dit fenomeen gebruiken Mies Delgorge en Simon Jellema om hun programma rondhout te illustreren. In de workshop kijken de leerlingen mee over de schouder van de molenaar naar het bewerken van het hout, als de wind reusachtige masten(rondhout) zaagt uit lange boomstammen of eiken planken van eeuwenoude woudreuzen maakt. Simon neemt de kinderen mee naar boven en vertelt over het reilen en zeilen van de molen: de producten die daar gemaakt worden, de eigenschappen van de verschillende houtsoorten en waarvoor ze gebruikt kunnen worden. De ochtend wordt afgesloten met een korte cursus scheepsbouw als alle kinderen begeleid door kunstenaar Mies Delgorge een zeilscheepje gaan bouwen van hout compleet met mast en zeil. In de pauze schenken Mies Delgorge en Simon Jellema afhankelijk van het weer warme chocolademelk of ranja met een stevige plak koek.

Kerdoelen: 54, 55
Competenties: receptief vermogen, creërend vermogen
Doelgroep: 6 t/m 8
Duur: 9:00 uur - 11:30 uur
Locatie: Houtzaagmolen de Rat IJlst
Periode en dag: vrijdagochtend in november, maart en april
Kosten: € 350,-

Bijzonderheden: draag warme kleding die tegen een stootje kan en stevige schoenen, de molen is niet verwarmd en de leerlingen gaan aan het werk met hamers en zagen. programma's voor groepen 3 t/m 5 en Rondhout op andere ochtenden dan de vrijdagochtend in overleg

ARCHITECTUUR ROUTE

Fries Scheepvaart Museum
 Contactpersoon: Anke Roorda
www.friesscheepvaartmuseum.nl

Klokgevels, rococo, trapgevels en huizen die versierd zijn met dieren en bloemen..... alles komt voorbij in de architectuurroute. We starten in het monumentale Scheepvaart Museum met een introductie over architectuur en de verschillende stromingen daarin.

Daarna wordt de klas verdeeld in groepjes van 5 leerlingen met een begeleider. Deze groepjes gaan op pad met de architectuurroute. In de binnenstad van Sneek ontdekken en herkennen de leerlingen door de opdrachten de verschillende architecturen.

De afsluiting vindt plaats in het museum met een creatieve opdracht.

Kerdoelen: 1, 12, 17, 44, 56
Competenties: reflectief vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen
Doelgroep: groep 5 t/m 8
Duur: 1,5 uur
Locatie: start in het museum, daarna in de binnenstad van Sneek
Periode: op aanvraag wordt een rooster gemaakt
Kosten: € 25,- per groep, inclusief materiaalkosten
Bijzonderheden: graag per 5 leerlingen een begeleider mee



VORMEN ZIEN
VORMEN LEREN KENNEN
VORMEN HERKENNEN

Kijk- en doecentrum Nooitgedagt
Contactpersoon: Dirk Maljers
www.nooitgedagt-ijlst.nl
In samenwerking met Houtzaagmolen de Rat

Bern en Technyk

Donderdagmiddag in het Kijk- en Doecentrum Nooitgedagt is een doemiddag. Kinderen zien, ervaren en zijn met techniek aan het werk. Zo leren ze het vakmanschap kennen van het maken van én het werken met oude gereedschappen. Basisvormen van houtwerk: vierkant, rond, driehoek enz. herkennen ze en ze leren andere vormen terug te brengen tot deze basisvormen. Ze vertalen vormen in beweging met de handen en geven ze zo zelf gestalte. Ze leren het gelijktijdig draaien van de pols en druk uitoefenen met de hand bij gebruik van een schroevendraaier, guts, beitel en schaaf. De school kan kiezen uit één van de drie onderstaande programma's. Deze zijn zodanig opgesteld, dat kinderen die eerder geweest zijn een nieuwe activiteit kunnen kiezen.

Afhankelijk van de groepsgrootte wordt na de introductie de groep gesplitst en gaat één helft naar Houtzaagmolen de Rat en werkt de andere helft in Kijk- en Doecentrum Nooitgedagt. Halverwege de tijd wordt dit omgedraaid.

Programma 1 : a, b, c, d,
Programma 2 : a, c, e, en f,
Programma 3 : c, d, e, en f

Een fotospeurtocht maken door "Oud IJlst" is optioneel voor alle drie de programma's.

Foto's: MaWa Style



Onderdelen van de programma's zijn:

- Schaatsen en schaven monteren en klúnen
- Met een guts een linsnede maken en in kleuren afdrucken op papier
- Op de molen leren over houtsoorten
- In 't klein de werking van de fabriek in de stoomtijd zien en horen: de stoommachine
- Blokken maken, monteren en met takels slim met kracht omgaan
- Met guts en beitel in hout werken

Kerdoelen: 1, 17, 44, 52, 56
Doelgroep: groep 6, 7 en 8
Duur: tussen 1 oktober en 1 mei op donderdagmiddag van 13:00 – 15:15 uur
Locatie: Doe en Kijkcentrum, Eegracht 11, IJlst
Data en tijden: na aanvraag wordt een rooster gemaakt
Kosten: Klas < 20 leerlingen € 75,-
Klas > 20 leerlingen € 100,- maximaal 30 leerlingen
Groepsgrootte:
Bijzonderheden: voorbereiding met lesbrief
Nooitgedagt is rolstoelvriendelijk, Houtzaagmolen de Rat niet extra begeleiding van leerkrachten/ vrijwilligers nodig



ONDERBOUW

Inschrijfformulier voor de groepen 1 en 2

School: _____

Groep: _____

Postadres: _____

Aantal leerlingen: _____

Telefoon: _____

Leerkracht: _____

Contactpersoon: _____

Dagdelen waarop de groep

E-mail: _____

niet beschikbaar is: _____

Voorkeursperiode: _____

Ik ben bereikbaar op: ma di wo do vr (omcirkelen wat van toepassing is)

Kleur de cirkels in van de activiteiten die jullie willen gaan doen.

Beeldend

Galerie BAS

Vormen in Kunst

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Groep 1, 2, 3 in vorm
- Ontwerpen en vormgeven
- Mode vormen

Katrein Kunst

De kunstreis van Katrein

Kunstkast

Beschilder je eigen bord of beker

Dans

Sander's Variété-producties

Circus in vorm

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

Dansvormen *
 * met eindpresentatie

Muziek

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

De structuur van de seizoenen

Anneke de Poorter – contrabas

Meneer Bach

Bijzonderheden/opmerkingen:
.....
.....

Hierbij ga ik akkoord met de spelregels die in de brochure zijn vermeld.

Datum: _____

Handtekening: _____

Taal + beeldend, muziek en theater

Bibliotheken

Speelleescollectie 'De vormen van Barbapapa'*

* met introductie *

Locatie:

* op school

* in de bibliotheek

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

Uit de boeken

Gewoon Fien

Theater

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

Theater doe je zo *

* met eindpresentatie

Uurcultuur: Keunswurk i.s.m. CvK & Ritmyk

Opgave voorstelling na mailing Keunswurk.

Danskaller na voorstelling Zelluf

* met demonstratie

Dit inschrijfformulier graag terugsturen voor 4 juni 2010 naar:

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk, Willemstraat 2a, 8601 GH, Sneek, t.a.v. Piety Bouma, projectbureau.

De inschrijfformulieren worden op volgorde van binnenkomst behandeld.

MIDDENBOUW

Inschrijfformulier voor de groepen 3, 4 en 5

School: _____ Groep: _____
Postadres: _____ Aantal leerlingen: _____
Telefoon: _____ Leerkracht: _____
Contactpersoon: _____ Dagdelen waarop de groep
E-mail: _____ niet beschikbaar is: _____
Voorkeursperiode: _____

Ik ben bereikbaar op: ma di wo do vr (omcirkelen wat van toepassing is)

Kleur de cirkels in van de activiteiten die jullie willen gaan doen.

Beeldend

Galerie BAS

Vormen in Kunst

Carina Beijer

Op tafel

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Groep 1, 2, 3 in vorm
- Door de ogen van Anton Pieck
- De komische vormen van Botéro
- Het universum van de waskijper
- Ontwerpen en vormgeven
- Mode vormen

Katrein Kunst

De kunstreis van Katrein

Kunstkast

Maak samen met je klas een driedimensionaal communicatie object

Galerie 1901

- Galeriebezoek
- Galeriebezoek met schetsen met houtskool o.l.v. Kunstkast

Dans

Sander's Variété-producties

Circus in vorm

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Dansvormen *
- * met eindpresentatie

Bijzonderheden/opmerkingen:

.....
Dit inschrijfformulier graag terugsturen **voor 4 juni 2010**. De inschrijfformulieren worden op volgorde van binnenkomst behandeld. U kunt uw inschrijfformulieren opsturen naar:

Centrum voor de Kunsten, Willemstraat 2a, 8601 GH, Sneek. T.a.v. Piety Bouma, projectbureau

Hierbij ga ik akkoord met de spelregels die in de brochure zijn vermeld.

Datum: _____ Handtekening: _____

Erfgoed

Fries Scheepvaart Museum

Architectuurroute

Mineralogisch Museum Grou

Kristalvormen ontdekken en maken

Muziek

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- De wereld rond
- De structuur van de seizoenen
- Kerststerren
- Van toeters en blazen weten

Taal + beeldend, muziek en theater

Bibliotheken

- Ladekastje
- Project huis met zeven kamer
- Themakist 'Creatief met vormen'

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Uit de boeken:**
- De grote avonturen van Kleine Mol
- Middenin de nacht *
- Locatie:*
- op het CvK & Ritmyk
- op school

Theater

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Een humorvolle meespeellezing
- Theater doe je zo *
- * met eindpresentatie

Inschrijfformulier voor de groepen 6, 7 en 8

BOVENBOUW

School: _____ Groep: _____
Postadres: _____ Aantal leerlingen: _____
Telefoon: _____ Leerkracht: _____
Contactpersoon: _____ Dagdelen waarop de groep
E-mail: _____ niet beschikbaar is: _____
Voorkeursperiode: _____

Ik ben bereikbaar op: ma di wo do vr (omcirkelen wat van toepassing is)

Beeldend

Galerie Bax, Galerie 1901, Kunstkast,

Galerie Bas en CvK & Ritmyk

Kunstroute

Galerie BAS

Vormen in Kunst

Carina Beijer

Op tafel

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Groep 6,7, 8 in vorm
- Door de ogen van Anton Pieck
- De komische vormen van Botéro
- Het universum van de waskijper
- Ontwerpen en vormgeven
- Mode vormen

Katrein Kunst

De kunstreis van Katrein

Kunstkast

Kast van oud hout

Galerie 1901

- Galeriebezoek
- Galeriebezoek met schetsen met houtskool o.l.v. Kunstkast

Dans

Sander's Variété-producties

Circus in vorm

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Dansvormen *
- * met eindpresentatie

Erfgoed

Fries Scheepvaart Museum

Architectuurroute

Bijzonderheden/opmerkingen:

.....
Dit inschrijfformulier graag terugsturen **voor 4 juni 2010**. De inschrijfformulieren worden op volgorde van binnenkomst behandeld. U kunt uw inschrijfformulieren opsturen naar:

Centrum voor de Kunsten, Willemstraat 2a, 8601 GH, Sneek. T.a.v. Piety Bouma, projectbureau

Hierbij ga ik akkoord met de spelregels die in de brochure zijn vermeld.

Datum: _____ Handtekening: _____

Erfgoed

Houtzaagmolen de Rat i.s.m. Mies Delgorge

Rondhout

Kijk- en doecentrum Nooitgedagt

- Vormen zien, vormen (leren) kennen, vormen herkennen (*keuze uit 3 programma's)
- *Programma 1
- *Programma 2
- *Programma 3
- * met fotospeurtocht

Mineralogisch Museum Grou

Kristalvormen ontdekken en maken

Nationaal Modelspoor Museum

Treindesign

Muziek

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- De wereld rond
- Kerststerren
- Van toeters en blazen weten

Taal + beeldend, muziek en theater

Bibliotheken

- Themakist 'Creatief met vormen'
- Themakist 'Vorm en kunst'
- * met introductie * *Locatie:*
- * op school
- * in de bibliotheek

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Uit de boeken:**
- Middenin de nacht * *Locatie:*
- op het CvK & Ritmyk
- op school
- De reis van Sjaak Lemère

Theater

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

- Een humorvolle meespeellezing
- Theater doe je zo *
- * met met eindpresentatie

School: _____

Postadres: _____

Telefoon: _____

Dagdelen waarop de groep

Contactpersoon: _____

niet beschikbaar is: _____

E-mail: _____

Voorkeursperiode: _____

Ik ben bereikbaar op: ma di wo do vr (omcirkelen wat van toepassing is)

o Beleiden op gitaar

Leerkracht(en): _____

o ICC- cursus

Locatie: Centrum voor de Kunsten & Ritmyk, Willemstraat 2a, Sneek

Data: 6 en 20 oktober, 10 november, 1 en 15 december 2010

Tijd: 13.30 – 16.30 uur

Leerkracht(en): _____

o Kunst en leerkracht

o 4 workshops muziek

Leerkracht(en): _____

o 4 workshops dans

Leerkracht(en): _____

o 4 workshops theater

Leerkracht(en): _____

o 4 workshops beeldend

Leerkracht(en): _____

o of 4 workshops in de 4 disciplines

Leerkracht(en): _____

Bijzonderheden/opmerkingen:

.....

Hierbij ga ik akkoord met de spelregels die in de brochure zijn vermeld.

Datum: _____ Handtekening: _____

Dit inschrijfformulier graag terugsturen voor 4 juni 2010 naar:

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk, Willemstraat 2a, 8601 GH, Sneek, t.a.v. Piety Bouma, projectbureau.

De inschrijfformulieren worden op volgorde van binnenkomst behandeld.

KRISTALVORMEN ONTDEKKEN EN MAKEN

Mineralogisch Museum Grou

Contactpersonen:

John de Groot en Maaïke van Tooren

www.mineralengrou.nl

Onze aarde is opgebouwd uit mineralen. Vaak zijn deze mineralen klein en saai. Maar soms zijn mineralen gevormd met prachtige kleuren! Deze kleurrijke mineralen zijn in het museum te vinden. Wie goed oplet ziet ook dat de mineralen veel verschillende vormen laten zien. Tijdens de groei van het mineralen hechten zich steeds meer bouwstenen aan elkaar waardoor, in het ideale geval, mooie vormen ontstaan. Dit worden kristallen genoemd. Kristallen kunnen héél veel verschillende vormen hebben! Soms zijn de kristallen perfect vierkant, soms zitten er spitse punten aan, soms zijn het net bolletjes - al deze vormen worden door de natuur gemaakt!

Tijdens een korte rondleiding laten John de Groot en Maaïke van Tooren een aantal verschillende vormen zien. Deze rondleiding wordt gevolgd door een opdracht waarin kristalvormen nagemaakt worden. Vervolgens moeten bij deze vormen mineralen gezocht worden.

Kerdoelen: 56
 Competenties: onderzoekend vermogen, creërend vermogen
 Doelgroep: groep 4 t/m 8
 Groepsgrootte: maximaal 20 leerlingen per groep
 Duur: 90 minuten
 Locatie: Mineralogisch Museum Grou, Leechlân 22, Grou
 Periode: 1 mei tot 1 november op donderdag of vrijdag
 Kosten: € 1,50 per leerling, begeleiders gratis

Bijzonderheden:
 • zorg voor warme kleding in het voor- en naseizoen: het kan koud zijn in het museum.
 • per 10 kinderen 2 volwassenen als begeleiding (is vaak ook de chauffeur)



Erfgoed

TREINDESIGN

Nationaal Modelspoor Museum

Contactpersoon: Marloes de Jong

www.modelspoormuseum.nl

Aan de hand van modellen, die in vitrines te zien zijn, organiseert het Nationaal Modelspoor Museum een rondleiding door het museum, toegespitst op de vormen die treinen door de jaren heen hebben gehad. In de beginjaren van het spoor werd het uiterlijk van de treinen voornamelijk bepaald door de techniek. In latere jaren werd bijvoorbeeld de stroomlijn belangrijk om grotere snelheden te bereiken.

Daarna maken de kinderen met behulp van een bouwplaat of bouwpakket een trein.

Kerdoel: 56
 Competenties: receptief vermogen
 Doelgroep: groep 6 t/m 8
 Duur: ongeveer 1 ½ uur
 Locatie: Het Nationaal Modelspoor Museum, Sneek

Data en tijden: dinsdag t/m vrijdag op aanvraag wordt een rooster gemaakt

Kosten: € 2,50 per leerling



DE WERELD ROND

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Docente: Louiza Saitova
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Louiza Saitova maakt met de kinderen van de middenbouw een rondreis door verschillende landen. Van 9:00 – 10:00 uur geeft ze een Afrikaanse workshop aan groep 4, van 10:00 – 11:00 uur een workshop muziek en dans uit Spanje aan groep 5, en in het derde blok van 11:00 – 12:00 uur een workshop met muziek en dans uit Griekenland aan groep 6. De drie groepen geven 's avonds een gemeenschappelijke presentatie op school, na een gemeenschappelijke generale repetitie. De generale begint om 19:00 uur, de presentatie om 20:00 uur. Ouders, vrienden en fans van harte welkom.

Kerdoelen:	54
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 4, 5 en 6
Duur:	3 x een uur + een generale en een presentatie op school
Locatie:	na aanvraag wordt een rooster gemaakt
Data en tijden:	€ 275, (een tweede ochtend met drie groepen workshops voor dezelfde presentatie € 175,-)
Kosten:	zorg voor een goede plek om te dansen en zingen en denk aan de geluidsoverlast school maakt zelf de locatie gereed voor de presentatie en zorgt voor de publiciteit
Bijzonderheden:	



DE STRUCTUUR VAN DE SEIZOENEN

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Vier muzieklessen aan de start van de vier seizoenen geven structuur aan de muzieklessen in de klas. De lessen worden gegeven door een muziekdocent van het CvK & Ritmyk. Tijdens de lessen wordt gezongen en gespeeld. Met het lespakket dat bij deze serie hoort voorziet de muziekdocent u van de nodige muzikale inspiratie voor het seizoen dat voor de deur staat.

Kerdoelen:	54, 55
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, receptief vermogen
Doelgroep:	groep 1 t/m 4
Duur:	vier lessen van 45 tot 60 minuten op school
Locatie:	na aanvraag wordt een rooster gemaakt
Data en tijden:	een klas € 275,- twee klassen € 335,- drie klassen € 430,-
Kosten:	

KERSTSTERREN

Ook op uw school lopen een flink aantal leerlingen rond die les hebben op het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk en die in hun vrije tijd een instrument bespelen. Sommigen alleen, anderen in het korps of in een orkest. Niet elke school heeft een leerkracht in huis die lekker met de kinderen muziek kan maken. Daarom heeft het CvK de Kerststerren ontwikkeld. In het project zitten bladmuziek en teksten van tien beoemde kerstmelodieën.

Wij zorgen dat van deze melodieën de partijen voor alle instrumentalisten vlak na de herfstvakantie op uw school aanwezig zijn, zodat de kinderen ze kunnen instuderen en eventueel mee naar les kunnen nemen. In de periode na Sinterklaas komt onze muziekdocent drie keer een uur onder schooltijd repeteren. Ook zorgen wij voor de teksten voor de kinderen die niet in het orkest meespelen, zodat aan de presentatie iedereen mee kan doen.

Kerdoelen:	54
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	iedere muzikant vanaf groep 5, uitzonderingen bespreekbaar
Duur:	3 x een uur + een presentatie op school
Locatie:	na aanvraag wordt een rooster gemaakt
Data en tijden:	€ 265,-
Kosten:	
Bijzonderheden:	zorg voor een goede plek om te repeteren, zet alvast de stoelen klaar en denk aan de geluidsoverlast

VAN TOETERS EN BLAZEN WETEN

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Contactpersoon Hennie Reek
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Tien weken lang komt een enthousiaste professionele koperblazer op uw school om u en uw leerlingen de traditie te laten zien en horen van "blazen op koper". In deze lessenserie van tien weken kunnen de leerlingen leren hoe je moet "blazen" op het mondstuk van koperen blaasinstrumenten zoals een trompet, cornet of bugel. Ze leren wat je kunt doen met je adem, hoe de ventielen werken en hoe je samen een orkest kunt worden. De lessen worden gegeven in overleg met de (plaatselijke) muziekvereniging. U kunt zelf contact zoeken met deze muziekvereniging of wij doen dat voor u. De docent van het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk maakt van uw klas een echt BLAASORKEST dat aan het eind van de lessenserie een concert geeft, misschien wel samen met de bestaande muziekvereniging uit de buurt.

Deze lessenserie is ook ontwikkeld voor de instrumenten klarinet en dwarsfluit.

Kerdoelen:	54, 55 en 56
Competenties:	receptief vermogen, vermogen zich te presenteren
Doelgroep:	groep 5 t/m 8
Duur:	9 weken lessen + presentatie
Locatie:	ruimte op school (denk aan de "geluidsnormen" voor de andere groepen)
Periode:	hele jaar
Kosten:	tot 10 leerlingen: € 262,50 30 minuten per week 10 t/m 15 leerlingen: € 393,75 45 minuten per week 15 t/m 25 leerlingen: € 525,- 60 minuten per week
Bijzonderheden:	Instrumenten worden veelal gratis in bruikleen gesteld door de plaatselijke muziekvereniging. Als dit niet het geval is moeten de instrumenten gehuurd worden. Dit kan via CvK & Ritmyk.

MENEER BACH

Anneke de Poorter – contrabas

Meneer Bach is een interactieve kleutervoorstelling over klassieke muziek: over een musicus, een componist, een instrument, het notenschrift en wat je er allemaal mee kunt doen, gespeeld door barok-contrabassist en theatermaakster Anneke de Poorter.

Een aantal kleuters sleept met Ann een grote kist het speellokaal binnen. Als de kist open gaat wordt met de inhoud een decor gemaakt. Het zaallicht gaat uit en zo komt het publiek in de wereld van Ann: Ann speelt contrabas. Ze vertelt er ook verhaaltjes bij: van een eekhoortje dat langs allerlei nootjes danst. Over lachen op de contrabas of verdriet of chagrijn...Bah. Ann legt de bas neer en draait het decor om: Ze komen in een ander wereld: van een meneer die ook veel van noten houdt. Hij heet geen Bah maar Bach. Meneer Bach is een wereldberoemde componist. Hij eet geen nootjes maar schrijft nootjes... Door noten te schrijven kun je een liedje dat je in je hoofd hebt opschrijven. En zo kan het dat het verhaal van Ann door heel veel anderen ook gespeeld kan worden.

Kerdoelen:	1, 12, 55, 56
Competenties:	reflectief, actief en receptief vermogen
Doelgroep	groep 1 en 2
Groepsgrootte:	maximaal 35 ll. per groep
Duur	maximaal 45 minuten
Locatie:	enigszins verduisterd speellokaal met stoelen of bankjes
Periode:	maandag- dinsdag- of vrijdagochtend vanaf januari 2011
Kosten:	Prijs per voorstelling € 185,- Bij meerder voorstellingen op dezelfde dag € 145,-

Bijzonderheden:
verduisterd lokaal.
leerkracht aanwezig tijdens voorstelling.
leerkracht begeleidt kinderen van en naar speellokaal
klasse - regels zijn van te voren goed gecommuniceerd

BIBLIOTHEKEN BIBLIOTHEKEN BIBLIOTHEKEN

Bibliotheken Sneek, Wymbritseradiel, Boarnsterhim
Contactpersonen:
Heleen Versteegen (OB Sneek)
Willy Kok (OB IJlst)
Jitske Rozema (OB Grou en OB Akkrum)
Website: www.ontdekdebieb.nl

- Voor alle collecties, kisten en projecten van de bibliotheken geldt een leenperiode van 4 weken.
- Gewenste periode wordt gepland in volgorde van binnenkomst. Ongeschikte periode bij aanmelding eventueel aangeven.
- Juiste totale aantal gewenste kisten door geven (soms werken meerdere groepen samen met dezelfde collectie).
- De materialen bij de start van de leenperiode zelf ophalen bij de betreffende bibliotheek en aan het eind van de leenperiode zelf op tijd inleveren. Bij te laat inleveren worden er extra kosten berekend.

SPEELLEESCOLLECTIE

DE VORMEN VAN BARBAPAPA

De vormen van Barbapapa bestaat uit een kist vol boeken over vormen, aangevuld met attributen en met een map vol lessuggesties en achtergrondinformatie. De leerkracht kan met deze speelleescollectie gemakkelijk met de leerlingen aan het werk gaan. Denk hierbij aan taalactiviteiten, liedjes, spel, bewegings-, teken- en schilderactiviteiten.

Voor een optimaal gebruik van de kist is het aan te bevelen om een introductie door een bibliothecaris te laten verzorgen. Deze kan plaatsvinden in de bibliotheek, of op school in de eigen groep voor kinderen én leerkracht.

Kerdoelen:	1, 9, 11, 12, 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen, vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 1 en 2
Duur:	introductie ca. 45 minuten tot 1 uur
Locatie:	op school, eventueel introductie mogelijk in de bibliotheek
Kosten:	per kist € 30,- huur kist incl. introductie € 75,- per groep
Bijzonderheden:	als u kiest voor de optie met introductie is de speelleescollectie bij de introductie aanwezig



PROJECTEN MET ALS THEMA BOEKVORMEN

LADEKASTJE

In dit project wordt op een speelse manier gewerkt rondom het thema BOEKVORMEN. In de klas komt een kastje te staan met zes laatjes. In elk laatje zit een voorwerp. Elk voorwerp verwijst naar een boeksoort en bij elke boeksoort is een boek met een lessuggestie toegevoegd.
Inhoud: ladekastje met voorwerpen, handleiding, zes boeken met lessuggesties.

Kerdoelen:	1, 9, 11, 12, 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen, vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 3 en 4
Locatie:	op school
Kosten:	per project € 30,-



BIBLIOTHEKEN BIBLIOTHEKEN

PROJECT HUIS MET ZEVEN KAMERS

De groep ontvangt een huis, het boek "Huis met zeven kamers", een handleiding en zeven boeken met verschillende tekstsoorten. Onder tekstsoorten wordt verstaan de VORM waarin het verhaal is verwoord of uitgebeeld, zoals een prentenboek, gedicht, leesboek, sprookje, informatief boek, verhalenbundel.
Als uitgangspunt wordt door de leerkracht het boek "Huis met zeven kamers" voorgelezen in een aantal sessies. Het echte huis wordt hierbij gebruikt om de kinderen nieuwsgierig te maken naar het verhaal.

Inhoud: huis, handleiding, 8 boeken

Kerdoelen:	1, 9, 11, 12, 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen, vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 3 en 4
Locatie:	op school
Kosten:	per project € 30,-

BIBLIOTHEKEN BIBLIOTHEKEN

THEMAKIST

CREATIEF MET VORMEN

Er is een leskist speciaal voor groep 3, 4 en 5 en een leskist speciaal voor groep 6, 7 en 8.

In de kist Creatief met vormen zitten voornamelijk informatieve boeken die suggesties aanreiken om creatief om te gaan met vormen, zodat je in de groep met de kinderen rondom de boeken aan het werk kunt gaan. Daarnaast zit in de themakist een mapje met extra lessuggesties, zoals bijvoorbeeld voorbeelden van optische illusies, touwspelletjes, hand- en vingerspelletjes, tekenkunstjes, origami, grimeren, natuur en vorm enz.

Kerdoelen:	1, 44, 45, 54, 55, 56, 57 en 58
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief, onderzoekend en receptief vermogen, vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groep 3, 4 en 5
Locatie:	op school
Kosten:	per themakist € 30,-



THEMAKIST

VORM EN KUNST

Vorm en Kunst is een themakist vol informatieve boeken over (vormen in) de beeldende kunst, met daarbij een paar kunstzinnige prentenboeken. In de themakist zit een extra map met lessuggesties waarmee de leerkracht met de kinderen aan de slag kan gaan m.n. gericht op kunst kijken en het zelf maken van kunstwerken.

U kunt zich ook inschrijven voor een introductie van de kist voor kinderen én leerkracht, welke kan plaatsvinden in de bibliotheek van Sneek. U kunt deze introductie combineren met een kort bezoekje aan Galerie BAS, even verderop in de straat.

Kerdoelen:	44, 45, 54, 55
Competenties:	creërend vermogen, vermogen zich te presenteren, reflectief vermogen, onderzoekend vermogen, receptief vermogen, vermogen tot zelfstandig werken, vermogen tot samenwerken
Doelgroep:	groepen 6, 7 en 8
Locatie:	op school, eventueel introductie mogelijk in de bibliotheek
Duur:	duur van mogelijke introductie ca 45 minuten
Kosten:	per kist € 37,-
	huur kist incl. introductie € 70,- per groep

UIT DE BOEKEN
UIT DE BOEKEN

Groep 1/2: Gewoon Fien

Fien kijkt in de spiegel. Waarom ben ik zo gewoon, zo onopvallend, denkt ze. Waarom heb ik geen grote bos met krullen of hele mooie zwarte ogen? Ze wil zo graag bijzonder zijn. Daarom maakt ze een opvallende hoed. Dit boek laat zien dat het helemaal niet zo erg is om 'gewoon' te zijn en dat het zelfs niet meevalt om altijd maar op te vallen.

In dit project gaat het over hoe je er gewoon uit ziet en hoe je er uit kunt zien als je bijzonder wilt zijn. De kinderen gaan met de eigen leerkracht hoeden maken met verschillende vormen. Inspiratie daarvoor is te vinden in de lesbrief en in een kleine tentoonstelling van hoeden die gedurende het project op school is. Dramadocent Suzanne de Boer komt twee keer op school om met de kinderen te spelen en te dansen naar aanleiding van het boek. Het project eindigt in een hoeden-modeshow.

- Kerdoelen:** 9, 54
- Competenties:** zelf iets leren maken, onderzoeken en toepassen
- Doelgroep:** groep 1 en 2
- Duur:** ongeveer 3 weken met twee gastlessen dans/drama van elk 45 min.
- Locatie:** op school, graag in het speellokaal
- Periode:** januari - maart
- Kosten:** € 125,- per klas in gemeente Sneek, buiten Sneek € 195,-

Bijzonderheden: kosten zijn inclusief lesbrief en het prentboek 'Gewoon Fien' van Sanne te Loo



Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Contactpersoon: Elly van den Brand
www.cvksneek.nl www.ritmyk.nl

Groep 3-4: De grote avonturen van Kleine Mol

Kleine Mol is nog maar net geboren, als hij wordt opgepakt door een enorme adelaar. Die brengt hem naar zijn nest hoog op de berg, als hapje voor zijn pasgeboren zoon Arie. Arie vindt het een beetje zielig en wil het molletje niet opeten. Arie en Kleine Mol worden goede vrienden en beleven samen allerlei avonturen onder en boven de grond.

In de gastles beeldend gaan de kinderen met gemengde technieken vormen laten ontstaan, die ze uitwerken tot beesten onder en boven de grond. Vanuit de tekeningen gaan de kinderen nieuwe avonturen verzinnen die Kleine Mol en Arie samen beleven. In de gastles dans gaan ze de avonturen van Kleine Mol en Arie in dans vormgeven.

- Kerdoelen:** 9, 54
- Competenties:** zelf iets leren maken, onderzoeken en toepassen
- Doelgroep:** groep 3 en 4
- Duur:** ongeveer 3 weken met een gastles beeldend en een gastles dans van elk 60 minuten
- Locatie:** op school, de dansles graag in het speellokaal
- Periode:** januari - maart
- Kosten:** € 125,- per klas in gemeente Sneek, buiten Sneek € 195,-

Bijzonderheden: kosten zijn inclusief lesbrief en het boek 'De grote avonturen van Kleine Mol' van Sjoerd Kuyper

'Uit de boeken' is een project rondom boeken waarbij genieten van boeken voorop staat. De klassen die meedoen krijgen een boek om te houden, een kunstzinnige activiteit en meestal ook een lesbrief aangeboden. De lesbrief en de activiteit vullen elkaar aan en zijn erop gericht een aspect uit het boek zodanig te belichten dat het boek meer voor de kinderen gaat leven. De gemeente Sneek geeft subsidie aan dit project.

Groep 5/6: Middenin de nacht

Alle verhalen in dit boek gaan over dieren en beginnen met: Midden in de nacht... en eindigen met dat het dier in slaap valt. Midden in de nacht is alles anders, het is donker, stil, met af en toe een vreemd geluid. Voor je het weet gaan je gedachten met je op de loop. Dat kan het begin zijn van angstig gepieker, maar net zo goed een uitnodiging voor spannende avonturen.

In dit project gaan de kinderen naar aanleiding van de verhalen, vertellen en schrijven over eigen ervaringen midden in de nacht. Tot besluit worden de eigen verhalen in groepjes verwerkt tot een dierenverhaal dat begint met Midden in de nacht en eindigt met dat het dier in slaap valt. Bij dit project hoort een extra lange gastles waarin twee docenten (drama en muziek) met de kinderen de verhalen om gaan zetten in een levend schimmenspel met geluidsdecor. Bij een levend schimmenspel worden de schimmen gemaakt met het hele lichaam.

- Kerdoelen:** 9, 54
- Competenties:** zelf iets leren maken, onderzoeken en toepassen
- Doelgroep:** groep 5 en 6
- Duur:** ongeveer 3 weken met een lange gastles drama en muziek van elk 1,5 uur op het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk of op school in 2 lokalen waarvan 1 verduisterd is tussen de herfst en de kerstvakantie
- Kosten:** € 125,- per klas in gemeente Sneek, buiten Sneek € 195,-

Bijzonderheden: kosten zijn inclusief lesbrief en het boek 'Middenin de nacht' van Toon Tellegen



Groep 7/8: De reis van Sjaak Lemère

Als de moeder van de twaalfjarige Sjaak verliefd wordt op Louis, de levende kanonskogel van circus Santino, sluit ze zich bij het circus aan. Sjaak moet mee en van de ene op de andere dag verandert zijn leven volledig. Sjaak moet ook meewerken in het circus. Met vallen en opstaan ontdekt hij zijn eigen kwaliteiten en talenten. Dit verhaal speelt vlak voor de Tweede Wereldoorlog. De Joodse Louis probeert uit Europa weg te komen door werk te zoeken bij een Amerikaans circus. Louis dwingt Sjaak mee te doen aan een spectaculaire, maar levensgevaarlijke circusact. Sjaak komt hiermee voor een moeilijke keuze te staan.

In dit project krijgt elke groep 3 gastlessen acrobatiek van Dario Hildesheim, dramadocent en docent aan de circusschool in Arnhem. De skills die geleerd worden, worden verwerkt in een theatrale scène of circusact.

- Kerdoelen:** 9, 54
- Competenties:** zelf iets leren maken, onderzoeken en toepassen
- Doelgroep:** groep 7 en 8
- Duur:** 4 weken met 3 gastlessen acrobatiek/drama van elk 60 min.
- Locatie:** op school, graag in het speellokaal of in de gymzaal
- Periode:** september 2010
- Kosten:** € 125,- per klas in gemeente Sneek, buiten Sneek € 195,-

Bijzonderheden: kosten zijn inclusief lesbrief en het boek 'De reis van Sjaak Lemère' van Ineke Mahieu



EEN HUMORVOLLE MEESPEELLEZING

Over hoe een clown het leven omvormt tot een grote blij lach en jou zelf laat uitproberen hoe leuk dat kan zijn

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Docent: Erna Dalemans
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Bijna iedereen houdt van clowns want ze laten ons heerlijk lachen. Maar hoe komt het nou dat het leven van een clown zo leuk is en hoe doet een clown dat? Erna Dalemans is zo een clown, en al vertellende neemt ze de kinderen even mee in haar wereld vol verwondering, levensvreugde, positief denken en zelfvertrouwen. In haar verhaal zitten tal van oefeningen verweven. Hierdoor kunnen de kinderen zelf aan den lijve ervaren hoe veel leuker het leven wordt als mislukken niet langer een teken van zwakte is, maar juist een krachtige bron wordt die je helpt om als een blij en gelukkig mens in het leven te staan.

Kerdoelen: 1, 54, 55
Competentie: receptief vermogen, creërend vermogen en vermogen zich te presenteren

Doelgroep: groep 4 t/m 8
Duur: 1 ½ uur
Locatie: op school
Kosten: € 95,-
Periode: mogelijk op dinsdag-, woensdag- en vrijdagochtend

THEATER DOE JE ZO

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
Docent: theaterdocent van het CvK & Ritmyk
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Drie theaterlessen op maat in drie elkaar opvolgende weken, eventueel gevolgd door een eindpresentatie.

Kerdoelen: 54, 57 en 58
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren

Doelgroep: groep 1 t/m 8
Duur: groep 1 en 2 drie lessen van 45 minuten, evt. met demonstratie

Locatie: groep 3 t/m 8 drie lessen van 60 minuten, evt. met demonstratie op school in een gymlokaal of evt. speellokaal

Data en tijden: na aanvraag wordt een rooster gemaakt.

Kosten: groep 1 en 2: € 175,- met eindpresentatie: € 225,-

groep 3 t/m 8: € 225,- met eindpresentatie: € 277,50

UURCULTUUR

Keunstwurk i.s.m. Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

Informatie en inschrijfformulieren voor de voorstellingen van Uurcultuur krijgen de scholen binnenkort toegestuurd.

Gemeente Sneek

Groep 1 / 2 Zelluf
Dansvoorstelling van ZIRR
Danstheater

Groep 3 / 4 Drie kouwelijke mussen
Muziektheater van Peter van Dijk



Groep 5 / 6 Kookeiland
Theatervoorstelling door Theatergroep Dries

Groep 7 / 8 De scheepsjongens van Bontekoe
Vertelvoorstelling van Eric Borrias

Gemeente Wymbritseradiel

Groep 1 / 2 Draaioargellan
Muzykfoarstelling fan Sake Hijlkema en Wytze van der Meer

Groep 3 / 4 Drie kouwelijke mussen
Muziektheater van Peter van Dijk

Gemeente Boarnsterhim

Groep 1 / 2 Ritmo en Melodietjes sterke streken
Muziekvoorstelling van Teke Hettinga en Marjon Minderhoud – cello en viool



Groep 3 / 4 Panopticum
Klassieke mimivoorstelling van Theater de Droom

Dansknaller na voorstelling Zelluf
Drie lessen dans op maat in drie elkaar opvolgende weken, eventueel gevolgd door een eindpresentatie, passend bij de voorstelling Zelluf.

Kerdoelen: 54, 57, 58
Competenties: creërend vermogen, vermogen zich te presenteren

Doelgroep: groep 1 en 2
Duur: drie lessen van 45 minuten
Locatie: op school in een gymlokaal of evt. speellokaal

Data en tijden: na aanvraag wordt een rooster gemaakt.

Kosten: € 180,- met eindpresentatie € 232,- geschikte kleding

Bijzonderheden:

Groep 5 / 6 Kookeiland
Theatervoorstelling door Theatergroep Dries

Groep 7 / 8 De scheepsjongens van Bontekoe
Vertelvoorstelling van Eric Borrias



Groep 5 / 6 Dokter Z
Interactieve theatervoorstelling van Rob Heiligers

Groep 7 / 8 Birdoe
Theatrale vertelvoorstelling van Niels Brandaan Cotterink



BEGELEIDEN OP GITAAR

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Contactpersoon: Annemarie van der Reijden
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Deze cursus is geschikt voor leerkrachten die hun groep op gitaar willen begeleiden en dit op een eenvoudige manier willen realiseren. Het accent in deze cursus ligt voornamelijk op het aanleren en toepassen van akkoorden. De cursus kan gedaan worden in drie niveaugroepen, A, B en C.

Doelgroep: leerkrachten primair onderwijs, per workshop minimaal 6 personen
Duur: 8 lessen van een uur
Data en tijden: in overleg
Locatie: in overleg
Kosten: € 98,- per persoon, per workshop minimaal 6 personen
Bijzonderheden: dit aanbod kan ook op uw school gegeven worden.

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Contactpersoon: Annemarie van der Reijden
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

KUNST EN LEERKRACHT

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk
 Contactpersoon: Annemarie van der Reijden
www.cvksneek.nl en www.ritmyk.nl

Cultuureducatie leeft op bij een persoonlijke insteek. De eigen ervaringen van een leerkracht, de persoonlijke beleving van muziek, dans theater of beeldend, geeft voor de klas inspiratie bezig te gaan met kunst en cultuur. In de workshop komt eigen expertise aan bod, maar ook hoe u het kunt verwerken in de klas.

U kunt kiezen uit de volgende mogelijkheden: vier workshops in dezelfde discipline, vier keer dans, vier keer muziek, vier keer theater of vier keer beeldend, of vier oriënterende workshops van elk van deze disciplines eenmalig.

Doelgroep: leerkrachten primair onderwijs, per workshop minimaal 6 personen
Duur: 4 workshops van twee uur
Locatie: in overleg
Data en tijden: in overleg
Kosten: € 98,- per persoon, per workshop minimaal 6 personen
Bijzonderheden: dit aanbod kan ook op uw school gegeven worden.

ICC CURSUS

Cursus Interne Cultuurcoördinator

De ICC – cursus is ontwikkeld door Edventure, de Kunstconnectie en Erfgoed Actueel. Deze cursus leidt leerkrachten en kunstenaars op om binnen het onderwijsconcept van de school visie en beleid op het gebied van cultuureducatie te ontwikkelen en een schoolwerkplan cultuureducatie te maken. Een ICC-er binnen de school is belangrijk om het beleid op het gebied van kunst en cultuur te verankeren binnen de school. Het cultuurnetwerk heeft met de gecertificeerde ICC – cursus een professionaliseringsslag van de leerkrachten voor ogen, waardoor voor elke volgende brochure een team ICC – ers met de aanbieders kunnen samenwerken voor aanbod op maat voor ook uw school.

Groepsgrootte: minimaal acht, maximaal veertien personen.
Duur: 5 bijeenkomsten van 3 uur en de certificeringsavond persoonlijke begeleiding in het traject naar het schoolwerkplan cultuureducatie voor uw school
Locatie: CvK & Ritmyk, Willemstraat 2a, Sneek
Data: 6 en 20 okt., 10 nov., 1 en 15 dec. 2010
Tijd: 13:30 – 16:30 uur
Docenten: Elly van den Brand en Annemarie van der Reijden
Kosten: € 410,- (incl. cursusmap en certificaat)

Inschrijving

- Voor iedere groep dient een apart inschrijfformulier te worden ingevuld.
- De inschrijfformulieren die voor 4 juni 2010 in het bezit zijn van het projectbureau worden behandeld op volgorde van binnenkomst. Wij streven ernaar u de planning van de culturele activiteiten van het schooljaar 2010 – 2011 voor de zomervakantie te laten weten.
- Inschrijfformulieren die na 4 juni binnenkomen worden niet voor de zomervakantie behandeld. Na de zomervakantie worden deze formulieren op volgorde van binnenkomst behandeld. Inschrijven blijft altijd mogelijk.
- Inschrijfformulieren die niet volledig zijn ingevuld worden niet met voorrang behandeld.
- Veranderingen van omstandigheden graag melden. Alle veranderingen gaan via het Centrum voor de Kunsten & Ritmyk.

Uitval of het verplaatsen van datum

- Verplaatsen van de datum van een activiteit binnen een week na ontvangst van de toegestuurde planning is gratis.
- Het afzeggen van een activiteit of het verplaatsen naar een andere datum is tot twee weken voor de betreffende datum mogelijk. Afhankelijk van de situatie en de reden zal in overleg worden bekeken of hiervoor kosten in rekening zullen worden gebracht. Deze kosten bedragen 15 % van de kosten van de activiteit. Bij activiteiten die binnen twee weken voor de betreffende datum worden afgezegd, wordt in overleg gezocht naar een passende oplossing. Kosten hiervoor worden in rekening gebracht.
- Wanneer de school of groep zonder nadere kennisgeving niet bij de activiteit aanwezig is, worden de kosten voor de activiteit wel in rekening gebracht.

Uitval of ziekte van de docent / aanbieder

- Bij uitval of ziekte van de docent of cultuuraanbieder wordt dit zo spoedig mogelijk aan de contactpersoon van de betreffende school doorgegeven. In overleg zal er een andere datum worden afgesproken.
- Wanneer een activiteit komt te vervallen door vertrek of langdurige ziekte van een docent of aanbieder, zal in overleg met de contactpersoon van de school een alternatief worden gezocht. Mocht er geen alternatief gevonden worden, dan wordt het bedrag voor de activiteit niet in rekening gebracht.

Kosten van het vervoer van kinderen naar kunst en erfgoed instellingen: 50% vergoed van de provincie

Voorwaarden:

- Het bestuur van de school (de school zelf) betaalt 50% van de vervoerskosten.
- Soms betalen gemeentes vanuit het gemeentelijke beleid 50% van de vervoerskosten. Als dit het geval is dient de gemeente de subsidieaanvraag naar de provincie te doen.
- Er is een subsidie plafond van € 20.000,- per jaar. Aangezien er 580 scholen in Friesland zijn, kan er jaarlijks in principe per school slechts voor 1 groep provinciesubsidie worden aangevraagd.
- De subsidie aanvraag wordt beoordeeld op basis van binnenkomst.
- De subsidieregeling is alleen in werking voor activiteiten binnen de provincie Fryslân
- Aangevraagde subsidies welke niet verstrekt worden omdat het jaarlijkse plafond is bereikt, kunnen niet doorgeschoven worden naar een volgend jaar

Subsidie aanvragen kunnen ingediend worden bij:

Provincie Fryslân
 t.a.v. Dhr. M Stuijt
 Postbus 20120
 8900 HM Leeuwarden

Betaalde nota moet worden toegevoegd als bewijsstuk. Tevens moet het bankrekeningnummer vermeld worden voor de overmaking van de subsidie



ADRESSEN

Bibliotheken Sneek, Wymbritseradiel, Boarnsterhim

Naam contactpersoon:

Heleen Versteegen (OB Sneek),
Willy Kok (OB IJlst),
Jitske Rozema (OB Grou en OB Akkrum).

Bezoek- en postadressen:

OB Sneek, Wijde Noorderhorne 1, 8601 EA Sneek, tel. 0515-435240

OB IJlst, Sudergoweg 1 A, 8651 NE IJlst,
Telefoon: 0515- 532450

OB Akkrum Boarnswâl 15 8491 ER Akkrum

Telefoon: 0566-651392,

OB Grou Burstumerdyk 6 9001 ZC Grou,

Telefoon: 0566-621493

Website: www.ontdekdebieb.nl

E-mailadressen:

h.versteegen@bswf.nl

w.kok@bswf.nl

j.rozema@sbf.nl



BIBLIOTHEKEN  SÚDWEST FRYSLÂN

Sander's Variété-producties

Contactpersoon: Sander Balk
www.sandersvariete.nl

Centrum voor de Kunsten & Ritmyk

Willemstraat 2a
8601 GH Sneek
Telefoon: 0515-431400
E-mail: projectbureau@cvksneek.nl
Internet: www.cvksneek.nl / www.ritmyk.nl
Contactpersoon: Annemarie van der Reijden
en Piety Bouma

CENTRUM VOOR DE **KUNSTEN & Ritmyk** 

BIK DESIGN

Contactpersoon: Carina Beijer
www.bestdesign.nl



Fries Scheepvaart Museum

Kleinzand 14
8601 BH Sneek
Telefoon: 0515-414057
E-mail: roorda@friesscheepvaartmuseum.nl
Internet: www.friesscheepvaartmuseum.nl
Contactpersoon: Anke Roorda



Galerie Bas (Beeldend Aktief Sneek)

Marktstraat 3
8601 CR Sneek
Telefoon: (0515) 426 383
E-mail: info@beeldendaktiefsneek.nl
Internet: www.beeldendaktiefsneek.nl
Contactpersoon:
Hinke Boorsma



Houtzaagmolen De Rat

Sneekerpadi 16
8651 NE IJlst
Telefoon: 0515 - 532619
b.g.g. 06-21617540
Website: www.zwfriesland.nl/derat
Contactpersoon: Simon Jellema

Katrein Kunst

Contactpersoon: Piety van der Veer
www.katreinkunst.nl



Kunstkast / Galerie 1901

Pr. Julianapark 5
8601 GJ Sneek
Postadres: de Hoep 30
8622 XL Hommerts
Telefoon: 06-49786634 / 06-14342456
E-mail: grytsjejorritsma@hetnet.nl
eshendriks@home.nl
Website: www.kunstkast.nl
Contactpersonen: Esther Hendriks en
Grytsje Jorritsma



Mineralogisch museum

Leechlân 22
9001 ZH Grou
Telefoon: 0566 623636
E-mail: museum@mineralengrou.nl
Internet: www.mineralengrou.nl

Het Nationaal Modelspoor Museum

Dr. Boumaweg 17b
8602 AH Sneek
Telefoon: 0515-430021
E-mail: museum@modelspoormuseum.nl
Internet: www.modelspoormuseum.nl
Contactpersoon: Marloes de Jong



Stichting Nooitgedagt IJlst

Eegracht 11
8651 EG IJlst
Telefoon: 0515-532167 /
06- 49951996
E-mail: info@nooitgedagt-ijlst.nl
Internet: www.nooitgedagt-ijlst.nl
Contactpersoon: Dirk F. A. Maljers



Keunstwurk

Wissedwinger 1
8911 ER Leeuwarden
Postadres: Postbus 1288
8900 CG Leeuwarden
Telefoon: 058 - 2 34 34 34
E-mailadres: info@keunstwurk.nl
j.nipperus@keunstwurk.nl
Internet: www.keunstwurk.nl
Contactpersoon: Jacqueline Nipperus

KEUNSTWURK 

